

UNIVERSITY LIBRARIES

دائرة شؤون المكتبات

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :

٥٩٧٢
١١
برقم ٥٩٧٢

٢١٣١

شرح

(شرح غرامي صحيح) ، لابن قدامة المقدسي ، محمد بن

أحمد - ٧٤٤ هـ . كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٩ ق مسطرتها مختلفة ٢٠x١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ مهتاد ، مستكملة بخط مغاير .

٥٩٧٣

بروكلمان الذيل ١٢٨٢:٢ الأزهرية ٣٥٣:١

١- مصطلح الحديث أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ

شرح منظومة ابن فرح د- شرح قصيدة في القاب الحديث

٥١٧٢٦

١٤١٧/٤/١٤١٧

vv

09vv

214,1

رقم عام ٥٩٧٢



مكتبة جامعة اللاذقية قسم المخطوطات

٥٩٧٢ ف ١٧٢٦ / ٥
 (تخرج هرا من صميم)
 المؤلف: ابن خلدون الطبري
 تاريخ النسخ: المجلد الثاني
 اسم الناشر: ---
 عدد الأوراق: ٤٤
 ملاحظات: ---



رد اکاف

بسم الله الرحمن الرحيم ونسب
قال الشيخ حافظ شهاب الدين احمد ابن فرج الاشعري
رحمه الله تعالى غرامي صحيح والرجافيك معضل
وخرجه ودمعي مرسل ومسلسل محدث صحيح
المتفق على صحته هو الحديث المسند الذي ينصل
اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط
الي منتهاه ولا يكون شاذ او لامعلا وبعضه اصح
بعضه كرواية نافع عن مالك عن ابن عمر رضي الله
عنهم اصح من غيره والمعضل بفتح المض وعبارة
عما سقط من اسناده اثنان فصاعد امثاله قول مالك
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم باستقاط نافع وابن عمر
والمرسل ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم

وإذا كان منقطعاً عن الأصل فلا يقبل
وإذا كان منقطعاً عن الأصل فلا يقبل

وفي

وفي الاحتجاج به خلاف مشهور وكصحيح فيه
التفصيل والمسلسل من الحديث مثل قولهم سمعت
فلانا قال سمعت فلانا الي اخر الاسناد واخبرنا
والله فلان قال اخبرنا والله فلان الي اخره
وصبري عنكم يشهد بعقل انه ضعيف ومتروك وذو اجل
حديث الضعيف هو ما ليس بصحيح ولا حسن وهو
جنس تحت انواع كالشاذ والمعلل والمضطرب وغيرها
والمتروك هو ما انفرد به رجل مجمع على ضعفه
وقد يترك الحديث او الرجل بعض الائمة وقد
يحتاج به بعضهم ولا حسن الاسماع حديثكم
مشافهة يملئ علي فانقل الحديث الحسن قيل هو ما
عرف مخرجه واشتهر رجاله وقيل هو الحديث

مشهور وقيل هو ما
اشتهر رجاله وقيل هو ما

الذي فيه ضعف محتمل وقد اختلفوا في حله
اختلافا كثيرا ولم يضبطوه بضابط شاف قيل
هو مكان روايه من اهل كسركا لكن لم يبلغ
درجة الصحاح لكونه غير حافظ او متقن وقد
يكون رجال اسناد الحديث متفق على توثيقهم
وحفظهم واتقانهم ولا يكون الحديث صحيحا
بل يكون حسنا او ضعيفا لعله موثقة فيه او
شذوذ واضطراب او غير ذلك والله اعلم
والشافعية هي كسماع من لفظ الشيخ وهي فرع
من القراءة عليه وامري موقوف عليك وليس لي
علي احد الا عليك المعول الموقوف ما يروى عن
صحابة من اقوالهم وافعالهم وخوفا فتوقف

عليهم

عليهم لا يتجاوزونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولو كان مرفوعا اليك لكنت على عمر غريق وتعدل
المرفوع هو ما اضيف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم خاصة متصلا كان او منقطعا وقيل هو ما
اخبار فيه صحاحي عن قول الرسول او فعله
وعدل عن ولي منك لا يصيغه وزور وتدليس يرد ويهل
المنكر هو ما انفرد به من لم يبلغ في الثقة والانتان
ما يحتمل معه تفردة نحو حديث ابي زكريا يحيى
ابن محمد ابن قيس عن هشام ابن عروة عن ابيه
عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال كلوا الثايج بالتمر فان الشيطان اذا راى
ذلك غاظه ويقول عاش ابن ادم حتى اكل الحنظل

الحلة
الشيخ

تفرد به ذكر يا وهو رجل صالح اخرج له مسلم
في كتابه غير انه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرده بل
تكلم فيه ابن معين وغيره والله اعلم والتدليس
المذموم هو ان يروي الحديث عن شيخ عاصره
او سمع منه في جملة ولم يسمع منه ذلك الحديث
الذي رواه عنه بل سمعه من ضعيف اسقطه
كتدليس بنية والوليد بن مسلم وغيرهم خلاف
تدليس ابن عيينه وغيرهم ممن تدلس عن الثقات فانه
ليس مذموم والله اعلم اقضي زعماني فيك متصل
الاسا ومنقطعاعما به اتوصل الحديث المتصل
هو الذي اتصل اسناده فكان كل واحد من رواته
قد سمعه من فوجه حتى ينتهي الى منتهاه

ومطلقة

ومطلقة يقع على المرفوع والموقوف مثال المتصل
المرفوع من الموطا مالك عن ابن شهاب عن سالم
ابن عبد الله عن ابيه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومثال المتصل الموقوف مالك عن
نافع عن ابن عمر عن عمر والله اعلم وهما انا في اخفا
هجر كمدرج تكلفني ما لا اطيق فاجمل
المدرج في الحديث ما درج في حديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم من كلام بعض رواة
بان يذكر كصحا جي او من بعده عقيب مما يرويه
من الحديث كلاما من عند نفسه فيرويه من بعده
موصولا بالحديث غير فاصل بينهما يذكر قايده
فيلتبس الامر فيه على من لا يعلم حقيقة الحال وتوهم

فوق خدي صرح

ان جميع عنده الله صلى الله عليه وسلم والله تبارك
وتعالى اعلم **واجريته في جميع بالحكماء مذبح**
وما في الامم بعثي تحال المنح هو ان يروي
القريبنان في لسن ولا سناد كل واحد منهما عن الآخر
كاي هرير رضي الله عنه وعائشة رضي الله عنها
ومالك وسفيان ابن عيينة واحمد ابن حنبل وعلي
ابن لمرة فان روى احدهما لغيره عن الآخر ولم
يروى الاخر عنه فانه لا يسيى به جاك رواية سليمان
لنبي عن مسعر عن غيره عكس والله تعالى اعلم
فمتفق حقه ولا يروى غيره ومفترق حقه ولا يروى غيره
وموافق وحده ولا يروى غيره ومختلف حقه وما شكا اصل
الموافق والمختلف هو ما يتفق في الخط صورته
وتختلف في اللفظ صغره كقوله ابن علي وغنام ابن

اوس

اوس وبشير بن عمر وبشير بن يسار وجري بن عثمان وجري
بن عبد الحميد وحصين بن المنذر وحصين بن عبد العزيز
والمفترق والمفترق هو ما اتفق لفظا وخطا بخلاف لم يتلف
والمختلف فان فيه الاتفاق في صورة الخط بخلاف
في اللفظ والمتفق والمفترق اقسام كثيرة ومن بعض امثاله
ابو عمير الجوني اثنان احدهما عبد الملك بن جبيب
ولثاني اسمه موسى بن كمال بصري سكن بغداد روى عن
هشام بن عمار وغيره روى عنه دعلج بن احمد
وغيره ومن ذلك محمد بن عبد الله الانصاري اثنان
مشقار بيان في طبقة احدهما هو الانصاري
لمشهور القاضى ابو عبد الله شيخ البخاري
ولثاني ابو سلمة ضعيف ومن ذلك بن يعقوب
بن يوسف اللبسي اثنان في عصر روى عنهما
الحاكم فاحدهما هو المعروف بياق القيس الاصم ولثاني
هو ابو عبد الله بن الاخرم السيباني ويعرف بالحافظ

2

دون الاول والله اعلم **خذ لوحد عن مسند** **فغير موضوع** **تخلل** **ق** **الحافظ ابو بكر الخطيب**
المسند عند اهل العلم الحديث هو الذي اتصل بسناده
الى مشايه واكثر ما يستعمل في ذلك فيما روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم خاصة متصل كان او منقطع عليه
وقال الحاكم وغيره لا يستعمل الا في لم يرفع المتصل ولا
لمنع من هو الذي يقال فيه فلان بن فلان وعنه
الناس من قبيل المراسا والصحيح الذي عليه الجمهور
انه من قبل المتصل بشرطه ان لا يكون مدرسا
وبشرطه بعضهم معرفته بالرواية وحديث
الموضوع هو المختلف المصنوع وهو شر الاحاديث الضعيفة
ولا حل روايته لاحد علم حاله فإي معنى الامترونا
بيان وضعه وعرفه كون الحديث موضوعا باقرار
واضعه وبركاته للفظ في الرواية او المروي وغير
ذلك ومنه موضوع الحديث لم يروي عن ابي بن كعب
في فضل القرآن سورة سورة وقد اخطأه ذكره من

المفسرين

المفسرين والله تبارك وتعالى اعلم **وفي سند من مبرم** **فاعتبر**
وعامضا ان ريت **حافظ** **لمبرم** **هو ما جازي**
فيان عن رجل عن الزهري وحديث بن عباس ان
رجلا قال يا رسول الله لي في كل عام والاقرع برجال
ونحو ذلك واما الاعتبار فيه فذكر الحافظ ابو حاتم بن
حبان ان طريق الاعتباري مثله ان يروي حماد
بن سلمة حديثا لمراتب عليه عن ابوب عن ابن سيرين
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينظر هل
روي ذلك ثقة غير ابوب عن ابن سيرين فان وجد
علم ان الخبر اصلا يرجع عليه وان لم يوجد ذلك
فتقته غير ابن سيرين فان رواه عن ابي هريرة وان
فصحايه غير ابي هريرة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم
فإي ذلك وجد عليه ان الحديث اصلا يرجع وان
لا فلا وغامض الحديث ما يكون هو من المتصل

ولا يكون كذلك **مسألة** ما رواه عبد الحميد بن عيسى عن الثوري
عن ابي اسحاق عن زيد بن نبيع عن حماد بن عيسى قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان وليتموها ابا بكر فمقوي بهذا الحديث
صورته صورة المتصل وهو منقطع في موضعين عبد
الرزاق لم يسمعه من الثوري واما سمعه من النعمان بن ابي
شيبه الجندي عن الثوري ولم يسمعه الثوري ايضا من ابي
اسحق واما سمعه من شريك عن ابي اسحق والله اعلم
عن ابن بكيم **صب دليل لعنكم** **مشهور** **اوصاف الحب**
التدليل **يقاسي عظم الدل لمنكم وماله** **وحقك عن**
دار الصوري **ستحول** القريب من الحديث هو ما وقع في
من الحديث من لفظ غامضة بعيدة من الفهم لفظ استعمالها
وقيل ما هو انفراد عن الزهري وقناعة واشباههما من
جمع حديثهما اذا انفرد الرجل منهم يسمى غريبا فاذا
روي منهم حديثا يسمى مشهورا ويتقسم الى صحيح وغيره
ومنه المتواتر المعروف بالفقه واصوله والله سبحانه وتعالى اعلم
فرقا

فرقا بقطع لسباب ماله اليك سببا ولا عنك **عبد**
المقطوع غير المنقطع يقال في جمعة مقاطع وهو موقوف على
التابع قوله وفعلا واستعمله السافعي في المنقطع والله اعلم
فلا زلت في عن سبع ورفعة **ولان لت تعلموا بالبحر فانزل**
معرفة الاسناد العالي خصصة فاضلة من خصائص هذه الامة
وتتبع الفقه لسنن المؤكدة قال ابن ابي اسحاق الاسناد من
الدين ولو كان الاسناد لقال من شأنا ما شاء وطلب العلق
فيه سنة ايضا قال الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى طلب
الاسناد العالي سنة عن من قال في صحيح ابن ماجة رحمه
الله تعالى في من ضره لذي هات فيه ما يشاء في بيان خلال
واسناد اعالي وعلو اقسام منها القرب من رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالاسناد تصيف عن ضعفة وهو
اجلها ولنا في القرب من امام من ائمة حديث وان كثر بعده
فعد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولثالث لعل
بالنسبة رواية احد الكتب الخمسة او غيرها من المعتمد
وهو ما كثر اغنياء المتأخرين به من لوافقه والمساواة
والمصاحفة قال الامام احمد بن اسلم قري بالاسناد
قربه الى الله تعالى والله سبحانه اعلم

او بنو سوري ولربما وزيد وانت لذي نعمة وانت لموسى
فقد اولا اخرتم او لا ثم لنصف منه فهو فيه كمال
انرا اذا قسمت الى اجبه اهيهم وقلوب بالصباية بسفل
خذوا كلمة من اول بيت اخر لفضيلة ثم اول كلمة من نصف من هذا
ليست فليكون الاسم لفضيل ابراهيم ماخذه من ابراهيم **فيا**
كان مع كني صلى الله عليه وسلم يوم بدر ثمانية وثلاثة عشر
رجلا **يوم** احد سبع مائة **يوم** الحديبية الف رجل **يوم** بدر
مائة رجل **يوم** خيبر الف وخمسمائة رجل **يوم** الفتح عشرة
الاف رجل **يوم** خيبر اثني عشر الفا **يوم** تبوك ثلاثون الفا
وفي اخر مغازيه وعن واثلة ابن الاسقع رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تظلموا شاة لا ضحك
في رحمة الله ويثلك رواه كثر مزي وقاد حريسين
غريب ومكحول قد سمع واثلة بن الاسقع رضي الله
عنه وعن معاذ رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من غير اخلا بدين لم يمت حتى يعمل له قال احمد
قال من ذنب في كتاب منه وواحد يثرب وليس اسناده
بمتصا اخلا بن سعد ان لم يدرك معاذ بن جابر رضي الله
عنه **فايد** ذكرها جلال الدين عبد الرحمن بن كشيح
كمال الدين لسيد قال علم الحديث علم بقوانين يعرف

بها احوال السند والمتن ان تعددت طرقه بلا حصر
متواتر وغيره احاد فان كان بالكث من اثنين مشهورا
وبها فغزى او بواحدة فغريب وهو مقبول وغيره فلا دل
ان نقل عدل تام الضبط متصل السند غير معطل ولا شاذ صحيح
وتفاوت فان خف الضبط لحسن وزيادة را وبها مقبولة
فان جوف باربع فساد وان سلم من المعارضة فحكم والا وامن
الجمع مختلف الحديث او لا وعرف الاخر فاسخ ومسوخ
ثم ينحى او يوقف والفردان واقعة غيره فهو المتابع او
متن يشبهه فالشاهد وبيع الطرق لا اعتبار والمردود
اما السقط فان كان من اول السند فعلق او بعد التابع فمحل
او غيره بفرق واحد ولا فعضل ولا انقطع فان خفي
فدلس واما الطعن فان كان للذب فهو ضوع او
تعمته لم يترك او فحش غلط او غفلة او فسق فذكر
او وهم فعمل او مخالفة بتغير السند فدرج او يدعي موقف
مرفوع فدرج المتن او يتقدم فمقرب او بابدال ولا تنح
مضطرب او بتغير نقط فصيح او شكل فحرف ولا
يجوز الا لعالم ابدال اللفظ مرادف او نقصه فان خفي المعنى
اجتنب الى الغريب والشكل او الجمال بذكر معناها الخفي او
نن رة روايته او ابهام اسمه فان سمي الفرد وعنه

واحد فصحى للعين او لم يوثق واحال اول بدعه فان لم
يفكر قبل ما لم يكن داعية او برو موافقة او لسوء حفظ
فان طرأ فخلط ولا سند ان انتهى الى النبي صلى الله
عليه وسلم مرفوع مسندا وصحابي من اجتمع به مؤمنا
موقوف او تابعي من بعده مقطوع فان قل عدده فعال
فان وصل الى شيخ مصنف لا من طريقه فهو افقه او
شيخ شيخه فبذلك فان ساوي مساواة او تلميذه فصلا
ويقال له النزول او روي عن قريبه فاقران وكل عن
الاخر فمذبح او دونه فاكثر عن اصاغر ومنه
ابا عن ابناء وان تقدم موت قريبين فسابق ولا
حق او اتفقوا على شيء فمسلسل او اسما متفق ومفترق
او خطأ فتولف وتختلف او لا يافتشابه وصيغ الاداء
سمعت وحدثني الاملاء فاخبرني وقرأت للقاري
فالجمع وقرأوا انا اسمع للسامع فانبا وشافه ونسب
وعن الاجازة والمكاشفة وارفعتها المقارنة للمناولة
وشرطتها والمناجاة والوصية والاعلام ومن الانواع
طبقات الرواة ولدانهم واحولهم تعدد الاجازة وجرانها
والاسماء والكنى بانواعها واللقاب والانساب والمنسوبة
اغرابية ومن وافق اسما بابه وجده او شيخه وشيخه
او روايه وشيخه والموازية والاخوة والادب للشيخ

والطالب ومن التحل والاداء كتابه الحديث وسامعه وتصنيفه
واسبابه ورجوعها النقل فلتراجع مصنفاتها نقل من النفايه
في اربعة عشر عملا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلي الله على سيدنا
محمد بنبي الرحمة وشفيع الاممة وعلما وصحبا وسلم



[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]



اشوب غزیه داخلی و خارجی و ادبی و هر درلود می باشد شامل
اولاد و حق هفتده بر کره کن و لایت اولاد شام شریف
چهارشنبه کونتری چنار بر سنه لای (۷۵) و آتی آتی (۴۰)
فرو شده در داخل و لایت ماعدا

یوسته اجرفی اولادین شامده بر سنه سی

۹

جسری

دورن و دین لیونیه فخر الاسلام

اورن و ناسر طریقی

اورن و دین طریقی

- ۱۰. زرقه
- ۱۱. زرقه
- ۱۲. زرقه
- ۱۳. زرقه
- ۱۴. زرقه
- ۱۵. زرقه
- ۱۶. زرقه
- ۱۷. زرقه
- ۱۸. زرقه
- ۱۹. زرقه
- ۲۰. زرقه
- ۲۱. زرقه
- ۲۲. زرقه
- ۲۳. زرقه
- ۲۴. زرقه
- ۲۵. زرقه
- ۲۶. زرقه
- ۲۷. زرقه
- ۲۸. زرقه
- ۲۹. زرقه
- ۳۰. زرقه

ی به مسادرت الی
نشد اندر
شو حوالی
حاله شو صور
مادرت انسانی بویه
شرح و تفصیل
ن فقه چینی
شده مو قیقت